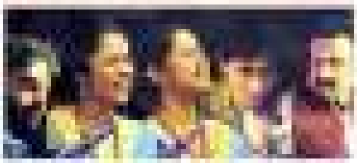
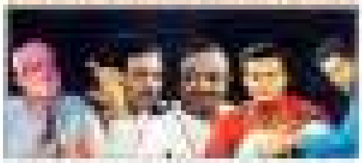
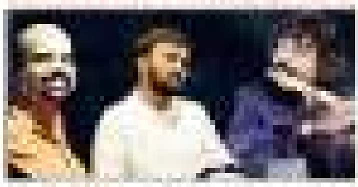
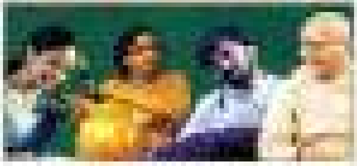
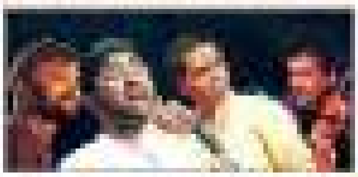
ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನಿಂದ ಆ.31ರಿಂದ ಸೆ.11ರವರೆಗೆ ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ

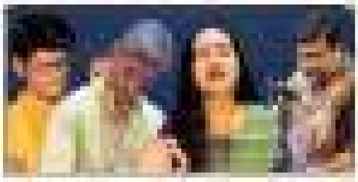


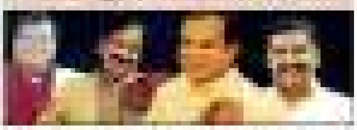


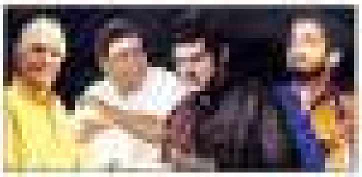


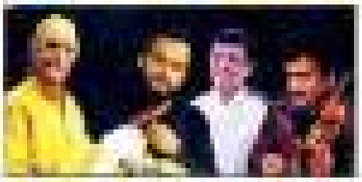












ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್: 61ನೇ ಸಂಗೀತ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಭರದ ಸಿದ್ಧತೆ

ಆ.31ರಿಂದ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ

■ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ ಸಿ.

ಮೈಸೂರು: ‘ಒಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಒಂದು ಬೀದಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ’ —ಇದು, ಸರೋದ್ ವಾದಕ ಪಂಡಿತ್ ರಾಜೀವ ತಾರಾನಾಥ ಅವರು 2014ರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಮಾರಂಭ ಒಂದರಲ್ಲಿ ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ಗೆ ನೀಡಿದ ‘[illegible]’!

ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿ ಟ್ರಸ್ಟ್) ಆರು ದಶಕದಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ‘8ನೇ ಕ್ರಾಸ್’ನಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ಸಹೃದಯಿಗಳಿಗೆ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತದ ರಸದೌತಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಇದೀಗ 61ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ನಡೆಸಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದೆ. ಆ.31ರಿಂದ ಸೆ.11ರ ವರೆಗೆ ಉತ್ಸವವು ‘ಸಂಗೀತ ಬೀದಿ’ಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ವಿದುಷಿ ಭಾರ್ಗವಿ ವೆಂಕಟರಾಂ

ಸಂಗೀತ ಸಸಿ ಬಿತ್ತಿದವರು...: 60ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದ ವೇಳೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ‘ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ’ ಪರಂಪರೆ ಮುಂದುವರಿಸಲು ಮೊಹಲ್ಲಾದ ಮಹಾಲಿಂಗು, ರಾಜಮ್ಮ ಸಿ.ಆರ್.ಗೌಡ, ರಘೋತ್ತಮ ದಾಸ, ಪಿ.ಟಿ.ಸುಬ್ಬರಾವ್, ಶ್ರೀರಾಮ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಪುಟ್ಟಮ್ಮ, ಸೌಂದರ್ಯಮ್ಮ ವೆಂಕಟೇಶ್, ನಾಗಮ್ಮ ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. 1962ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಉತ್ಸವ ನಡೆಯಿತು.

ಮೊಹಲ್ಲಾದ ಸಮಾನ ಮನಸ್ಕರು ನೆಟ್ಟ ಸಂಗೀತ ಸೇವೆ ಸಸಿಯು ಇಂದು ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ಸಾವಿರಾರು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದೆ. ಟ್ರಸ್ಟ್ ನಡೆಸುವ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತವರೂ ಸಂಗೀತಗಾರರಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸೆ.1ಕ್ಕೆ ಉತ್ಸವದ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಥಿ ದಿನವಾದ ಆ.31ರಂದು ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಪೂಜೆ ನಂತರ ಉತ್ಸವ ಆರಂಭವಾಗಲಿದೆ.

ಸೆ.1ರಂದು ಸಂಜೆ 6ಕ್ಕೆ [illegible] ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೆ.ಎಸ್. ಶಾಂತಕುಮಾರ್ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ. ಟ್ರಸ್ಟ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ [illegible] ಜಗನ್ನಾಥ ಶೆಣೈ, [illegible] ಉಪಸ್ಥಿತರಿರುವರು. ‘[illegible] ಸೇವಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ ಪಡೆದ ರಮೇಶ್ [illegible] ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಿದೆ.

ಸೆ.11ರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಧನ್ವಂತರಿ ಹೋಮ ನಡೆಯಲಿದ್ದು, 12.30ಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯು [illegible] ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಸಂದೀಪ್ ನಾರಾಯಣ್

ಟಿ.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣ

ವಾಗೀಶಾಶ್ರೀ

ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು

- 1962ರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಆರಂಭ
- 1985ರಲ್ಲಿ ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ರಚನೆ
- 2 ವರ್ಷದ ನಂತರ ಗಣೇಶ ಹಬ್ಬದಲ್ಲೇ ಉತ್ಸವ

ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದ ಕಛೇರಿಗಳಿವು

ದಿನಾಂಕ	ಕಲಾವಿದರು	ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಆ.31	ರಂಗಸ್ವಾಮಿ	ನಾಗಸ್ವರ
ಸೆ.1	ಟಿ.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣ	ಗಾಯನ
ಸೆ.2	ಅಕ್ಕರೈ ಸಹೋದರಿಯರು	ದ್ವಂದ್ವ ಗಾಯನ
ಸೆ.3	ಮಲ್ಲಾಡಿ ಸಹೋದರರು	ದ್ವಂದ್ವ ಗಾಯನ
ಸೆ.4	ಅನಿಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ [illegible] ಪ್ರವೀಣ್ ಗೋಡ್ಖಿಂಡಿ	ಪಿಯಾನೊ- ಬಾನ್ಸುರಿ ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿ
ಸೆ.5	ಅಭಿಷೇಕ್ ರಘುರಾಂ	ಗಾಯನ
ಸೆ.6	ಜಯಂತಿ ಕುಮರೇಶ್	ವೀಣಾ ವಾದನ
ಸೆ.7	ಭಾರ್ಗವಿ ವೆಂಕಟರಾಂ	ಗಾಯನ
ಸೆ.8	ವಾಗೀಶಾಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್	ಗಾಯನ
ಸೆ.9	ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ [illegible] ಕೃಷ್ಣನ್ ವಿಠ್ಠಲ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ	ವಯಲಿನ್
ಸೆ.10	ಸಿಕ್ಕಿಲ್ ಸಿ.ಗುರುಚರಣ್	ಗಾಯನ
ಸೆ.11	ಸಂದೀಪ್ ನಾರಾಯಣ್	ಗಾಯನ

ಸ್ಥಳ: 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾ, ಸಮಯ: 6.45

ಕಾವ್ಯವಾಚನ, ಸಂಜೆ 5.30ರಿಂದ 6.30

ದಿನಾಂಕ	ಕಲಾವಿದರು	ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಸೆ.2	ಗಣೇಶ ಉಡುಪ- ಜಿ.ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ	[illegible] ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
ಸೆ.3	ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ನಾಗೇಂದ್ರ- ಜಿ.ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ	ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪ
ಸೆ.4	[illegible]- [illegible]	[illegible]
ಸೆ.5	ಪದ್ಮಲತಾ ನಾಗೇಶ್- [illegible]	[illegible]
ಸೆ.6	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್- ಕುಮಾರಿ ಧನ್ಯ	[illegible]
ಸೆ.7	ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ- ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್	[illegible]
ಸೆ.8	ಕಮಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್- ರೇಖಾ ಆನಂದ್	[illegible]
ಸೆ.9	[illegible]- ರೇಖಾ ಆನಂದ್	[illegible] ಯುದ್ಧ
ಸೆ.10	[illegible]- ಡಾ.ಜ್ಯೋತಿ ಶಂಕರ್	[illegible]
ಸೆ.11	[illegible]- ಜ್ಯೋತಿ ಶಂಕರ್	[illegible] ವಧೆ

ಕೋವಿಡ್ ಕಾಟದಿಂದ 59ನೇ ಉತ್ಸವ ಮದ್ರಾಸ್‌ನ ಸ್ಟುಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. 60 ವರ್ಷದಿಂದ ಒಮ್ಮೆಯೂ ಉತ್ಸವ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ

ಸಿ.ಆರ್.ಹಿಮಾಂಶು, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿ ಟ್ರಸ್ಟ್

‘ಮೊದಲ ಗಣಪತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ ನಡೆಸಲು ತಾಯಿ ರಾಜಮ್ಮ, ಸಿ.ಆರ್.ಗೌಡ ಮುತ್ತವರ ಗೌಡರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ 10 ವರ್ಷ. ಮೊಹಲ್ಲಾದ ಪ್ರತಿ ಮನೆಗೂ ಹೋಗಿ ಹಿಂಗಸಿ ಮನೆಯಿಂದ ಗಂ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬೆಟ್ಟಯ್ಯ ಎಂಬುವವರು [illegible] ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪರ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು’ ಎಂದು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸಿ.ಆರ್. ಹಿಮಾಂಶು ‘ಪ್ರಜಾವಾಣಿ’ಗೆ ನೆನಪಿನ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟರು.

‘1985ರಲ್ಲಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ರಚನೆಯಾಯಿತು. ಸರೋಜಾ ತುಳಸಿದಾಸಪ್ಪ, ಕೆ.ವಿ. ಮೂರ್ತಿ, ಆರ್.ವಾಸುದೇವಮೂರ್ತಿ, ಸೀತಾರಾಮ ರಾವ್, ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಗ್, ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್, ವಿಶ್ವನಾಥ್, ಡಿ.ಎಸ್.[illegible], ಕೆ.ಆರ್.ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್, ಸಿದ್ದಯ್ಯ ನೀಡಿದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದ್ದರಿಂದ ಉತ್ಸವ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಹೆಸರಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ಸ್ಮರಿಸಿದರು.

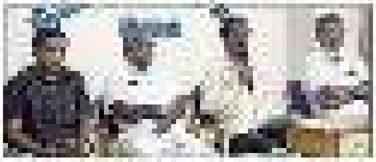
‘ಟಿ.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣ 10 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನಿದ್ದಾಗ ಕಛೇರಿ ಕೊಡಲು ಚೆನ್ನೈನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಹತ್ತಾರು ಕಛೇರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಯುವಕರಿಗೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಭಾರತಿ, ಕೆ.ಆರ್.ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಹಿರಿಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ನಡೆದಿದೆ’ ಎಂದರು.

‘ಕಳೆದ ಬಾರಿಯ ಉತ್ಸವ ಕೋವಿಡ್ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ವರ್ಷದ ಜನವರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಇದೀಗ 61ನೇ ಉತ್ಸವ ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಥಿಯಂದೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ 70 ವರ್ಷ ದಾಟಿದವರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಯುವ ಸಮುದಾಯವೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಆ.31ರಿಂದ ಸೆ.11ರವರೆಗೆ 61ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ

ಮೈಸೂರು ನಗರದ ವಿವಿ ಮೊಹಲ್ಲಾದ ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನಿಂದ ಆಯೋಜನೆ

ಜ.6ರಿಂದ ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ



Ushering in the New Year, with our fingers crossed!

SPVGMC Trust to host Heritage Music Festival from Jan. 6

12 ದಿನಗಳ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಕೆ.ಎಸ್.ಕಾಂತಕುಮಾರ್ ಚಾಲನೆ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ವಾಸು ಸಲಹೆ

ಕಳೆಗಟ್ಟಿದ 'ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ'

ಅಕ್ಕರೈ ಸಹೋದರಿಯರ ವಯಲಿನ್ ಮೋಡಿ!

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ವಿ.ವಿ.ಮೊಹಲ್ಲಾ 4ನೇ ಕ್ರಾಸ್: ಬಾನ್ಸುರಿ–ಪಿಯಾನೊ ಮೋಡಿ

ಗೋಡ್ಖಿಂಡಿ–ಅನಿಲ್ ನಾದಾನುಸಂಧಾನ...

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮೈಸೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯರು ಭಾನುವಾರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ 'ಫ್ಯೂಷನ್' ನಾದಾನುಸಂಧಾನದ ಅಲೆಗೆ ತಲೆದೂಗಿದರು.

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 4ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್', 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಹಾಗೂ 'ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್' ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 51ನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ್ ಪ್ರವೀಣ್ ಗೋಡ್ಖಿಂಡಿ ಹಾಗೂ ವಿದ್ವಾನ್ ಅನಿಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಅವರ ಬಾನ್ಸುರಿ–ಪಿಯಾನೊ ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿ ಮೋಡಿ ಮಾಡಿತು.

ವಿದ್ವಾನ್ ಅನಿಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಹಾಗೂ ಪಂಡಿತ್ ಪ್ರವೀಣ್ ಗೋಡ್ಖಿಂಡಿ ಅವರ ಪಿಯಾನೊ–ಬಾನ್ಸುರಿ ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯ 'ಪಿಯಾನೊ'ವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಸುವ ಅನಿಲ್, ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರವೀಣ್ ಗೋಡ್ಖಿಂಡಿ ಅವರ 'ಬಾನ್ಸುರಿ' ನಾದದ ಅಲೆಗೆ ರಾಗ-ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ 'ಸಂಗತ'ದ (ಫ್ಯೂಷನ್) ಹದವರಿತಂತೆ ವಿದ್ವಾನ್ ಅನಂತ ಆರ್.ಕೃಷ್ಣನ್ 'ಮೃದಂಗ'ದಲ್ಲಿ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದರು. ಮೂವರ ವಾದ್ಯ-ತಾಳದ ಮೋಡಿಯು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತುದಿಗಾಲಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿತು.

ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ 'ಹಂಸಧ್ವನಿ' ರಾಗದ 'ವಾತಾಪಿ ಗಣಪತಿಂ ಭಜೇ' ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಕಛೇರಿ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ನಂತರ 'ಮಧುವಂತಿ', 'ಧರ್ಮಾವತಿ' ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮೀರ್ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ 'ಪಿಯಾನೊ' 'ಕೀ'ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ಜಾದೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅನಿಲ್ ಹಾಗೂ 'ಬಾನ್ಸುರಿ'ಯಲ್ಲಿ ನಾದದ ಅಲೆಯನ್ನು ಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರವೀಣ್ 'ಪ್ರತಿಭೆ'ಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತರಾದರು.

ನಂತರ 'ಭೀಮ್‌ಪಲಾಸ್' ರಾಗದಲ್ಲಿ ಸುದೀರ್ಘ ಆಲಾಪವಿದ್ದ ಹಮ್ಮೀರ್ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಕೃತಿ ನುಡಿಸಿದ ಮೂವರು ಮಾಂತ್ರಿಕ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. 'ಪಿಯಾನೊ' 'ಮಂದ್ರ' ಸ್ಥಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದ 'ಶಾರ್ಪ್' ಹಾಗೂ 'ಬಾನ್ಸುರಿ'ಯ 'ತಾರಕ' ಸ್ಥಾಯಿಯ ನಾದದ ಏರಿಕೆ 'ಮೃದಂಗ'ದ 'ಧಿಮಿಕ'ವು ಮಾಯಾಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿತು.

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ಅಕ್ಕರೈ ಸಹೋದರಿಯರ ಗಾಯನ ಲಹರಿ

ವಿ.ವಿ.ಮೊಹಲ್ಲಾ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್: ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ 'ದ್ವಂದ್ವ ಗಾಯನ'

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮೈಸೂರು: ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 61ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕರೈ ಸಹೋದರಿಯರ 'ದ್ವಂದ್ವ ಗಾಯನ' ಲಹರಿಯು ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯರ ಮನಸೂರೆಗೊಂಡಿತು.

'ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್' (ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿ), 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಹಾಗೂ 'ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್' ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುವ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದ ಉದ್ಘಾಟನಾ ದಿನದಂದು 'ವಯಲಿನ್ ವಾದನ'ದಲ್ಲಿ ಮೋಡಿ ಮಾಡಿದ್ದ ವಿದುಷಿ ಅಕ್ಕರೈ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮಿ, ವಿದುಷಿ ಅಕ್ಕರೈ ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಸಹೋದರಿಯರು ಶುಕ್ರವಾರ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ' ಗಾಯನ ಸುಧೆಯನ್ನು ಹರಿಸಿದರು.

ಗಣೇಶ ಸ್ತುತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕಛೇರಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಅವರು, ಅಪ್ಪ ಸುಬೇಂದ್ರಂ ಎಸ್.ಪಿ.ಶಿವಸುಬ್ರಹ್ಮಣಿಯಮ್

ಮೈಸೂರಿನ ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 61ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ವಿದುಷಿ ಅಕ್ಕರೈ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮಿ, ವಿದುಷಿ ಅಕ್ಕರೈ ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಅವರ 'ದ್ವಂದ್ವ ಗಾಯನ' ಲಹರಿ

ಸಂಯೋಜಿಸಿರುವ 'ಮುರುಗ' ದೇವರ ಕುರಿತ 'ಘನಪಂಚ ರಾಗಮಾಲಿಕೆ'ಯ 'ಕೆಟ್ಟು ವರಂ ತರುವಾಯ್' ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದರು. 'ನಾಟ', 'ಗೌಳ', 'ಆರಭಿ', 'ವರಾಳಿ', 'ಶ್ರೀ' ರಾಗಗಳ ಆರೋಹ, ಅವರೋಹಗಳು ಶ್ರೋತೃಗಳನ್ನು ತಲೆದೂಗಿಸಿದವು.

ಅಕ್ಕರೈ ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಸಂಯೋಜಿಸಿರುವ 'ಭವಾನಿ' ರಾಗದ 'ಕರುಣಾಕರಿ ಕಾವವೇ ಭವಾನಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿದ ಸಹೋದರಿಯರು, ಭಕ್ತಿ- ಕರುಣಾ ರಸಭಾವವನ್ನು ಕೇಳುಗರ ನಡುವೆ ಹರಿಸಿದರು. ನಂತರ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಕಾಂಬೋಜಿ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು.

ವಿಠ್ಠಲ ರಂಗನ್- ವಯಲಿನ್, ಕೆ.ಯು.ಜಯಚಂದ್ರ ರಾವ್- ಮೃದಂಗಂ, ವಾಳಪಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್- ಘಟದಲ್ಲಿ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದರು. ಗಾಯನದೊಂದಿಗೆ ವಾದ್ಯಕಾರರಿಗೂ ಪ್ರತಿಭೆ ತೋರುವ 'ಕಾಲ'ವನ್ನು ನೀಡಿದ ಸಹೋದರಿಯರು, ಸಮಷ್ಟಿ ಭಾವವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದರು. ಎದುರು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳು, ಹಿರಿಯರು, ಯುವಕ-ಯುವತಿಯರು ತಾಳ ಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಗೀತದ ರುಚಿಯನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಿದರು.

ಕಛೇರಿಗೂ ಮುನ್ನ ವಿದುಷಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ನಾಗೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಜಿ.ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ 'ಮನೋಹರ ವಿಲಾಸ' ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಮಾಡಿದರು.

ಮಲ್ಲಾಡಿ ಸಹೋದರರ ಗಾಯನ ಇಂದು: ಸೆ.30 ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ 6.45ಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾನ್ ಮಲ್ಲಾಡಿ ಶ್ರೀರಾಂಪ್ರಸಾದ್, ವಿದ್ವಾನ್ ಮಲ್ಲಾಡಿ ರವಿಕುಮಾರ್ ಅವರ 'ದ್ವಂದ್ವ ಗಾಯನ'ವಿದೆ. ವಯಲಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂ.ಆರ್ ಕಲ್ಯಾಣ್, ಮೃದಂಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಅರ್ಜುನ್ ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಘಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಜಿ.ಎಸ್. ರಾಮಾನುಜನ್ ಸಾಥ್ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್: ವೀಣೆ, ವಯಲಿನ್ ನಾದ ಮೋಡಿ

ಕುಮರೇಶ್– ಜಯಂತಿ ಸಂಗೀತ 'ಸಾಂಗತ್ಯ'!

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮೈಸೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಧಾನ ತಂತಿ ವಾದ್ಯಗಳಾದ 'ವಯಲಿನ್', 'ವೀಣೆ'ಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಕುಮರೇಶ್ ಹಾಗೂ ವಿದುಷಿ ಜಯಂತಿ ಕುಮರೇಶ್ ನಾದ ಸುಧೆ ಹರಿಸಿದರು.

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್' (ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿಟಿ), 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಹಾಗೂ 'ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್' ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 61ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಕುಮರೇಶ್– ಜಯಂತಿ ದಂಪತಿ ವಾದ್ಯಗಳ ಸಂಗೀತ 'ಸಾಂಗತ್ಯ'ವನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದರು.

ಕೊಳಲು– ವೀಣೆ, ವಯಲಿನ್– ಕೊಳಲು ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಕಛೇರಿಗಳನ್ನು ಹಲವು ಕಲಾವಿದರು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ವಯಲಿನ್-ವೀಣೆ ಎರಡೂ ತಂತಿ ವಾದ್ಯಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ದಶಕಗಳಿಂದ ಅಪರೂಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ದಂಪತಿ ವಿಶೇಷ!

'ಭೈರವಿ' ರಾಗದ ಪಟ್ಟಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್ ಅವರ ಅಟತಾಳ ವರ್ಣ 'ವಿರಿಬೋಣಿ'ಯನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಛೇರಿಯನ್ನು ಸಂಗೀತ 'ಜೋಡಿ' ಆರಂಭಿಸಿತು. ಜಯಂತಿ ಅವರೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ 'ಸರಸ್ವತಿ ವೀಣೆ'ಯಲ್ಲಿ ಹೊಮ್ಮಿದ ನಾದವು ಸಹೃದಯರನ್ನು ಭಾವ ಪರವಶರನ್ನಾಗಿಸಿದರೆ, 'ವಯಲಿನ್' ಭಾವದ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ನಂತರ 'ಕಲ್ಯಾಣಿ' ರಾಗದ ರೂಪಕ ತಾಳದ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೃತಿ 'ಗಣಪತೇ ಮಹಾಮತೇ ಗೌರಿಸುತ ಮಾಂಪಾಹಿ'ಯನ್ನು ನುಡಿಸಿದರು. ಮೃದಂಗದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಆರ್. ಕೃಷ್ಣನ್, ಘಟಂನಲ್ಲಿ ಗಿರಿಧರ ಉಡುಪ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದರು. ಸವಿಸ್ತಾರವಾದ ರಾಗಾಲಾಪನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಪಕ್ಕವಾದ್ಯಕಾರರಿಗೂ ಜುಗಲ್ ಬಂದಿ ಅವಕಾಶವನ್ನು ದಂಪತಿ ನೀಡಿದರು.

ಅದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಧನ್ಯಾ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ ಅವರು 'ಕಂದರ್ಪ ಹರನಿಂದ ಬಂದುದು' ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಮಾಡಿದರು.

ಭಾರ್ಗವಿ ವೆಂಕಟರಾಂ ಕಛೇರಿ ಇಂದು: ಸೆ.7ರಂದು ಸಂಜೆ 6.45ಕ್ಕೆ ವಿದುಷಿ ಭಾರ್ಗವಿ ವೆಂಕಟರಾಂ ಅವರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನವಿದೆ.

ಮೈಸೂರಿನ ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 61ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ವಿದ್ವಾನ್ ಕುಮರೇಶ್, ವಿದುಷಿ ಜಯಂತಿ ಕುಮರೇಶ್ ಅವರ ವಯಲಿನ್–ವೀಣಾ ವಾದನ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್: 'ಮೃದಂಗ', 'ಘಟಂ' ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿ

ಭಾರ್ಗವಿ ವೆಂಕಟರಾಂ ಗಾಯನ ಮೋಡಿ!

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮೈಸೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ 'ಚರ್ಮವಾದ್ಯ'ಗಳಾದ 'ಮೃದಂಗ' ಹಾಗೂ 'ಘಟಂ'ಗಳ ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ್, ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸೇರಿದಂತೆ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾರ್ಗವಿ ವೆಂಕಟರಾಂ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ಹಾಡಿದ ಪರಿಗೆ ಸಹೃದಯರು ಮನಸೋತರು.

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್' (ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿ), 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಹಾಗೂ 'ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್' ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 61ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ಭಾರ್ಗವಿ ಗಾಯನ ಮೋಡಿ ಮಾಡಿತು.

'ನಾಟ ರಾಗ'ದ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೃತಿ 'ಮಹಾ ಗಣಪತಿಂ ಭಜೇ' ಮೂಲಕ ಕಛೇರಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಭಾರ್ಗವಿ, ಮನೋಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ರಾಗವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು. ಕೃತಿಯ ರಾಗಾಲಾಪನೆ, 'ನೆರವಲ್' ಮತ್ತು 'ಕಲ್ಪನಾ ಸ್ವರ'ವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದ ಜಾಣ್ಮೆ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು. ಕೃತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಿಟೀಲ್-ಮೃದಂಗ-ಘಟಂಗಳ ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಸೆಳೆಯಿತು.

ಮೈಸೂರಿನ ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್' (ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿ), 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಹಾಗೂ 'ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್' ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 61ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ವಿದುಷಿ ಭಾರ್ಗವಿ ವೆಂಕಟರಾಂ ಗಾಯನ ಮೋಡಿ

ನಂತರ 'ಭೈರವಿ' ರಾಗ 'ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು ತಾಳ'ದ ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸ್ವರಜತಿ 'ಕಾಮಾಕ್ಷಿ'ಯನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಪ್ರಧಾನವಾದ ರಾಗಕ್ಕೆ ಭಾರ್ಗವಿ ತಂದೆ ವಿದ್ವಾನ್ ಎಚ್.ಕೆ.ವೆಂಕಟರಾಂ 'ಪಿಟೀಲ್'ನಲ್ಲಿ ಭಾವ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು.

'ಲತಾಂಗಿ' ರಾಗದ 'ಖಂಡಛಾಪು' ತಾಳದ ಪಟ್ಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್ ಅವರ 'ಮರಿವೆರೆ ದಿಕ್ಕೆವರಯ್ಯ ರಾಮಯ್ಯ', 'ನಳಿನಕಾಂತಿ' ರಾಗ ಆದಿ ತಾಳದ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಕೃತಿ 'ಮನವ್ಯಾಲಕಿಂಚರಾ'ವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. 'ಕಾನಡ' ರಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಗ ತಾನ ಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡಿದರು.

ಮೃದಂಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಸಿ.ಪಿ. ಪ್ರಸಾದ್, ಘಟಂನಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಜಿ.ಎಸ್. ರಾಮಾನುಜನ್ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದರು.

ಅದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ವಿದುಷಿ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ 'ಶಂಬರಾಸುರನ ವಧೆ' ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಮಾಡಿದರು.

ಪಾರಿಜಾತ್ರೀ ಗಾಯನ ಇಂದು: ಸೆ.8ರಂದು ಸಂಜೆ 6.45ಕ್ಕೆ ವಿದುಷಿ ಪಾರಿಜಾತ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್ ಅವರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನವಿದೆ. ವಿದ್ವಾನ್ ಮತ್ತೂರ್ ಶ್ರೀನಿಧಿ- ಪಿಟೀಲ್, ವಿದ್ವಾನ್ ಎ.ರಾಧೇಶ್- ಮೃದಂಗ ಹಾಗೂ ವಿದ್ವಾನ್ ಶಮಿತ್ ಗೌಡ- ಘಟಂನಲ್ಲಿ ಸಾಥ್ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್: ಅಭಿಷೇಕ್ ರಘುರಾಂರ ಗಾಯನ ಮೋಡಿ

ತವಿಲ್, ಮೃದಂಗದೊಂದಿಗೆ 'ರಾಗಾಭಿಷೇಕ'

ಮೈಸೂರಿನ ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್' (ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿ), 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಹಾಗೂ 'ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್' ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 61ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸೋಮವಾರ ವಿದ್ವಾನ್ ಅಭಿಷೇಕ್ ರಘುರಾಂ ಗಾಯನ ಲಹರಿ. ಮೃದಂಗದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಆರ್.ಕೃಷ್ಣನ್, 'ವಯಲಿನ್'ನಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಎಚ್.ಎನ್. ಭಾಸ್ಕರ್ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದರು

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮೈಸೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ 'ಪಕ್ಕವಾದ್ಯ'ಗಳಾದ 'ಮೃದಂಗ' ಹಾಗೂ 'ತವಿಲ್'ಗಳ ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ ದಾಸ, ತ್ಯಾಗರಾಜ, ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತ್ ಸೇರಿದಂತೆ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ್ ರಘುರಾಂ ಹಾಡಿ ದಣಿಯುವಂತೆ ಅರಳಿಸಿದ ಪರಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯರು ತಲೆದೂಗಿದರು.

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್' (ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿ), 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಹಾಗೂ 'ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್' ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 61ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸೋಮವಾರ ಅಭಿಷೇಕ್ ಗಾಯನವು 'ರಾಗಾಭಿಷೇಕ'ದಲ್ಲಿ ಮಿಂದೇಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

'ಈಶ ಮನೋಹರಿ' ರಾಗದ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೃತಿ 'ಶ್ರೀ ಗಣನಾಥಂ ಭಜರೇ'ಯೊಂದಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ್ ಕಛೇರಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. 'ಮೃದಂಗ'ದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಅನಂತ ಆರ್.ಕೃಷ್ಣನ್ ಹಾಗೂ 'ತವಿಲ್'ನಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಮನ್ನಾರ್‌ಗುಡಿ ವಾಸುದೇವನ್ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದರು.

ಗಾಯನದೊಂದಿಗೆ ತಾಳವಾದ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅತೀವ ಆಸಕ್ತಿಯಿರುವ ಅಭಿಷೇಕ್, ಪಕ್ಕವಾದ್ಯಕಾರರ ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿಗೂ 'ತಾಳ'ವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತುದಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿತು. 'ವಯಲಿನ್'ನಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಎಚ್.ಎನ್.ಭಾಸ್ಕರ್ ರಾಗದ ನಡೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರು. ಭಾವ ತೀವ್ರತೆಗೊಳಿಸುವ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಾಗಲೆಲ್ಲ 'ಪ್ರತಿಭೆ'ಯನ್ನು ತೋರಿದರು. 'ದರ್ಬಾರ್' ರಾಗದ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಕೃತಿ 'ಮುಂದು ವೆನುಕ ಇರು', 'ಹಮೀರ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ' ರಾಗದ ಪುರಂದರ ದಾಸರ 'ಶರಣು ಸಿದ್ಧಿ ವಿನಾಯಕ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ನಂತರ 'ಮಾಳವಿ', 'ತೋಡಿ' ರಾಗ ತಾನ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ಅಭಿಷೇಕ್ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಕಛೇರಿ ನೀಡಿದರು.

ಅದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಧನ್ಯಾ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ ಅವರು 'ಕಂದರ್ಪ ಹರನಿಂದ ಬೆಂದುದು' ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಮಾಡಿದರು.

ವಯಲಿನ್- ವೀಣಾ ವಾದನ ಇಂದು: ಸೆ.6ರಂದು ಸಂಜೆ 6.45ಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾನ್ ಕುಮರೇಶ್ ಹಾಗೂ ವಿದುಷಿ ಜಯಂತಿ ಕುಮರೇಶ್ ಅವರ 'ವಯಲಿನ್', 'ವೀಣಾ' ವಾದನವಿದೆ. ವಿದ್ವಾನ್ ಅನಂತ ಆರ್. ಕೃಷ್ಣನ್- ಮೃದಂಗ, ವಿದ್ವಾನ್ ಗಿರಿಧರ ಉಡುಪ- ಘಟಂನಲ್ಲಿ ಸಾಥ್ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್: ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾವಾನುಭೂತಿ ನೀಡಿದ ಕಛೇರಿ

‘ಅಪರೂಪ’ದ ಕೃತಿಗಳಲಿ ವಾರಿಜಾಶ್ರೀ ಗಾನ ವಿಹಾರ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮೈಸೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಅಪ್ರಚಲಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ ವಿದುಷಿ ವಾರಿಜಾಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್ ಸಭಿಕರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾವಾನುಭೂತಿ ನೀಡಿದರಲ್ಲದೆ, ಹೊಸತೊಂದು ನಾದಲೋಕವನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟರು.

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್’ (ಎಸ್‌ಪಿವಿಜಿಎಂಸಿಟಿ), ‘ಪ್ರಜಾವಾಣಿ’ ಹಾಗೂ ‘ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್’ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 61ನೇ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾರ ವಾರಿಜಾಶ್ರೀ ಗಾಯನವು ಅಪ್ಪಟ್ಟ ವಿಶಿಷ್ಟವೆನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

ಕೊಳಲು ವಾದನ ಹಾಗೂ ಗಾಯನದ ನಾಡಿನ ಅಪ್ಪಟ ಪ್ರತಿಭೆ ವಾರಿಜಾಶ್ರೀ ಅವರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೃತಿಗಳು ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯರನ್ನು ಅಚ್ಚರಿಗೆ ದೂಡಿದವು. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ್, ಮೈಸೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ, ತಂಜಾವೂರ್ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ವಿಂಜಮೂರಿ ವರದರಾಜ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಸೇರಿದಂತೆ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಅಪರೂಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೆಣೆದು ಹಾಡಿದರು.

‘ರಮಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ’ ರಾಗದ ಆದಿತಾಳದ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ್ ಅವರ ಕೃತಿ ‘ನಂದಗೋಪಾಲ ಮುಕುಂದ’ ಹಾಡಿದ್ದು, ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರೇಮಾನುಭವವನ್ನು ನೀಡಿತು. ವಿದ್ವಾನ್ ಮತ್ತೂರು ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪಿಟೀಲಿನಲ್ಲಿ ಗಾಯನದ ಭಾವ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು.

ನಂತರ ‘ಧನ್ಯಾಸಿ’ ರಾಗದ ಖಂಡಛಾಪು ತಾಳದ ತಂಜಾವೂರ್ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಕೃತಿ ‘ಅಂಬ ಪರದೇವತೆ’ ಹಾಡಿದರು. ‘ಕಲ್ಪನಾಸ್ವರ’, ‘ರಾಗಾಲಾಪನೆ’ಯನ್ನು ಮೃದಂಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಎ.ರಾಧೇಶ್, ಘಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಶಮಿತ್ ಗೌಡ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದು ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು.

‘ಬೇಹಾಗ್’ ರಾಗದ ರೂಪಕ ತಾಳದ ಮೈಸೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿ ‘ಬಾಸಿ ಕೃಷ್ಣ ವಾಸುದೇವ’, ‘ಬಿಲಹರಿ’ ರಾಗದ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ವಿಂಜಮೂರಿ ವರದರಾಜ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ ‘ನರಸಿಂಹ ನಿನ್ನ ಬೇಡುವ’ ಕೃತಿಗಳು ಸ್ವರಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದವು. ಹಿಂದೋಳ ರಾಗ ತಾನ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ವಾರಿಜಾಶ್ರೀ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದರು.

ಕಛೇರಿಗೂ ಮೊದಲು ವಿದುಷಿ ಕ್ಷಮಾರಾಣಿ ಪ್ರಸಾದ್, ಎಲ್.ಶೇಖರ್ ಅವರಿಗೆ ‘ಅರ್ಚನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದರು.

ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ ಕೃಷ್ಣನ್ ಪಿಟೀಲ್ ವಾದನ ಇಂದು: ಸಂಜೆ 6.45ಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾನ್ ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ ಜಿ.ಜೆ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣನ್ ಮತ್ತು ವಿಟ್ಠಲ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಪಿಟೀಲ್ ವಾದನವಿದೆ. ವಿದ್ವಾನ್ ತಿರುವಾರೂರ್ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಂ– ಮೃದಂಗ ಹಾಗೂ ವಿದ್ವಾನ್ ಭಾರ್ಗವ ಹಾಲಂಬಿ– ಖಂಜಿರದಲ್ಲಿ ಸಾಥ್ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು

- ಮೃದಂಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಎ.ರಾಧೇಶ್
- ಘಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಶಮಿತ್ ಗೌಡ ನಾಥ್
- ಗಾನಸುಧೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯರು

ಮೈಸೂರಿನ ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾದ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್’, ‘ಪ್ರಜಾವಾಣಿ’ ಹಾಗೂ ‘ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್’ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 61ನೇ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾರ ವಿದುಷಿ ವಾರಿಜಾಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್ ಗಾಯನದ ಮೋಡಿ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ ಕೃಷ್ಣನ್ 'ಸುವರ್ಣ' ಸಂಗೀತ

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮೊಹಲ್ಲಾ 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್: ಮೋಡಿ ಮಾಡಿದ ಕೃಷ್ಣನ್– ವಿಠ್ಠಲ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಜೋಡಿ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

[illegible]

ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು

- ಮೃದಂಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ತಿರುವಾರೂರ್ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಂ
- ಖಂಜೀರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಭಾರ್ಗವ ಹಾಲಂಬಿ ಸಾಥ್
- ಗಾನಸುಧೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯರು

[illegible]

[illegible]